

공연예술대학 및 작곡과

수험생 유의사항

1 공통사항

<p><input checked="" type="checkbox"/> 학교 출입시</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 본교 교내 운동장 공사 등으로 주차가 불가함. · 「장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률», 「장애인 등에 대한 특수교육법」에 의거 장애유형 정도 특성 또는 건강상 이유로 편의제공이 필요한 경우 전형일 기준 7일 전 교학팀으로 연락할 것.
<p><input checked="" type="checkbox"/> 대기실</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 대기실 입실시간(휴대폰 시간) 엄수 <ul style="list-style-type: none"> * 실기시험장과 대기실이 상이하니 반드시 대기실로 먼저 입실 * 작곡과 시험은 대기실 없이 바로 교사장으로 입실 · 휴대전화 및 각종 전자기기 사용 금지(수거할 예정) · 수험표와 신분증 필수 지참 · 수험표 미소지자는 신분증 지참하시고 지송관 2층 교학처에서 재교부 받을 것 · 추첨 완료까지 미입실자 탈락
<p><input checked="" type="checkbox"/> 실기장</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 실기시험장 입장 후 불필요한 언행 삼가 · 연주 전·후 심사위원에 인사 불가 · 연주 전 악기 조율 금지 · 복장은 자유복(교복, 한복 착용 불가) · 입장부터 퇴장까지 3분 초과하지 않도록 함 (피아노과의 경우 연주시간이 3분을 초과하지 않음) 충분한 심사가 이뤄졌다고 판단되면 '종소리'로 일찍 끊을 수 있음 * 주의 : 종소리 외 다른 소리에 절대 끊지 않도록 유의
<p><input checked="" type="checkbox"/> 기타</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 수험생 외의 학부모는 학교 출입 불허 · 실기시험 후 대기실로 재입실 불가(소지품 지참하여 이동) · 진행요원의 지시 불응, 진행 휘방시 퇴장 조치할 수 있음
<p><input checked="" type="checkbox"/> 합격자발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 2026. 1. 30.(금) 본교 입학 홈페이지에서 직접 확인 (https://enter.chugye.ac.kr)

2 공연예술대학 각과별 및 창의예술대학 작곡과

■ 국악과	<ul style="list-style-type: none"> · 반주자 동반 불가 · 정악⇒산조 순으로 연주 	
	타악	초견 ⇒ 정악 ⇒ 설장구 ⇒ 팽가리 순
	판소리 가야금병창	단가 ⇒ 판소리 순
	정가	평시조 ⇒ 가곡 순
	경서도창	경·서도민요 중 택1 ⇒ 잡가 순
■ 성악과	<ul style="list-style-type: none"> · 반주자는 반드시 '출입중' 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일) * 반주자 중복으로 발생 될 수 있는 모든 사항에 대한 책임은 수험생에게 있음 · 전주는 짧게 연주, 후주는 생략함 · 아리아는 원어·원조로 부른다. (중간편집 불가) · 가곡은 처음부터, 아리아는 원하는 부분부터 시작 가능 (중간편집 불가) 	
	자유곡 1곡	이탈리아어로 된 가곡, 오페라아리아, 오라토리오 중 1곡
	독일가곡 1곡	처음부터 시작함 (중간편집 불가)
■ 피아노과	<ul style="list-style-type: none"> · Etude 1곡 · 자유곡 1곡 · Sonata 1곡(빠른 악장) * 위의 3곡 중 2곡을 택하여 연속하여 연주(순서 무관) 	
■ 관현악과	<ul style="list-style-type: none"> · 반주자 본인이 대동(전악기 공통) · 반주자는 반드시 '출입중' 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일) * 반주자 중복으로 발생 될 수 있는 모든 사항에 대한 책임은 수험생에게 있음 	
	현악, 관악	자유곡 1곡(소나타일 경우 한 악장)
	타악기	<ol style="list-style-type: none"> 1. 실기곡 중 <ul style="list-style-type: none"> - Marimba, Xylophone (암보 필수) - Snare Drum, Timpani (암보 불필요) 2. 시험 당일 수험생 본인 실기 과제곡 사본 5부씩 제출 필수 3. 악보제출은 타악기만 해당
■ 작곡과	<ul style="list-style-type: none"> · 답안지에 시험과 관련 없는 특수 문자 등을 기입할 경우 0점 처리함 · 작곡 시험은 연필과 지우개를 사용할 것 단, 수험번호 및 이름은 검정색 펜(볼펜, 싸인펜)을 사용할 것 * 답안지 악보상에 펜(잉크) 또는 색연필을 사용할 경우 0점 처리함 · 별도의 오선지 및 연습지 등은 사용할 수 없음 · 시험시간 시작 이후 30분까지 입실 가능하며 시험 개시 후 3시간 이내 퇴실 불가함 	

■ 실기관련 문의 : 학과(조교실) 연락처

국악과 : 02-393-2501

성악과 : 02-393-2502

피아노과 : 02-393-2503

관현악과 : 02-393-2504

작곡과 : 02-393-2505



2026학년도 편입학전형 실기시험 일정표
[공연예술대학 국악과]

시험일	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
1/14 (수)	13:30	대기실 입실완료 및 추첨	261101001 ~ 261101013 (가야금, 대금, 해금, 피리, 아쟁, 성악)	황신덕 기념관 (콘서트홀) (관현악실)	황신덕 기념관 (콘서트홀) (합주실)
	14:00	실기시험	261101001 ~ 261101013		

2026학년도 편입학전형 실기시험 일정표
[공연예술대학 성악과]

시험일	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
1/7 (수)	09:30	대기실 입실완료 및 추첨	일반편입, 학사편입 261201001 ~ 261201024 총 24명	창조관 101호	창조관 B1층 리사이들홀
	10:30	실기시험			
	11:30	대기실 입실완료 및 추첨	일반편입, 학사편입 261201025 ~ 261201047		
	12:30	실기시험	총 23명		

2026학년도 편입학전형 실기시험 일정표
(공연예술대학 피아노과)

* **입실완료 시간을 엄수하시기 바랍니다.**

시험일	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
1/14 (수)	09:00	입실완료 및 추첨	261301001~261301020	창조관 (101호)	창조관 B1층 리사이틀홀
	09:30	실기시험	총 20명		
	10:20	입실완료 및 추첨	261301021~261301040	창조관 (102호)	
	10:50	실기시험	총 20명		
	12:50	입실완료 및 추첨	261301041~261301061	창조관 (101호)	
	13:20	실기시험	총 21명		

2026학년도 편입학전형 실기시험 일정표
(공연예술대학 관현악과)

시험일	시간	세부사항	수험번호 (학사편입 포함)	대기실	시험장소
1/13 (화)	9:30	입실완료 및 추첨	바이올린(13) 비올라(1) 첼로(3)	창조관 1층 101호 (수험생대기실)	창조관 B1층 리사이틀홀
	10:00	실기고사 시작			
	10:10	입실완료 및 추첨	플룻(10) 클라리넷(2) 바순(1) 호른(2) 트럼펫(3) 트럼본(1)	창조관 1층 102호 (반주자대기실)	
	10:45	실기고사 시작			

2026학년도 편입학전형 실기시험 일정표
[창의예술대학 작곡과]

시험일	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
1/14 (수)	08:30 ~ 입실	시험장소 입실	261501001 ~ 261501004	시험장소 입실	창조관 206호
	09:00 ~ 14:00	실기시험 (5시간)			