

2026학년도 신입학전형 수시모집 최종 총원합격 현황

2025. 12. 24. 최종

대학	모집단위		최초합격자	최초등록	최종등록	총원합격 (예비번호)	2025 (총원합격)	비고
공연예술	국악	가야금	3	0	3	9	10	
		거문고	3	2	3	7	0	타악 대체 1명 추가
		대금	3	2	3	2	1	
		해금	3	3	3	1	3	
		피리	3	0	3	5	0	
		아쟁	2	1	3	3	0	거문고 대체 1명 추가
		타악	2	1	1	1	0	
		성악	2	0	2	3	1	
	성악	남자	6	4	6	4	7	
		여자	6	5	6	5	6	
	피아노		6	3	3	1	1	피아노 3명 정시 이월
	관현악	바이올린	4	1	5	7	6	비올라 대체 1명 추가
		비올라	3	0	1	5	0	더블베이스 대체 1명 추가
		첼로	3	1	4	9	4	비올라 대체 1명 추가
		더블베이스	0	0	0	0	0	
		플룻	1	1	2	1	1	오보에 대체 1명 추가
		오보에	1	0	0	4	1	바순 대체 1명 추가
		클라리넷	1	1	2	2	2	오보에 대체 1명 추가
		바순	1	0	0	0	0	
		호른	1	1	2	3	0	트럼본 대체 1명 추가
		트럼펫	1	1	1	0	0	
		트럼본	1	0	0	1	0	
		튜바	1	1	1	0	0	
		타악기	1	1	1	0	0	
		알토색소폰	0	0	0	0	0	
	유포늄	0	0	0	0	0		
	창의예술	작곡과		10	5	10	9	14
미술 창작 학부		수묵담채화	11	8	11	4	17	
		소묘수채화	21	18	21	8	6	
문예 창작		시,운문	2	1	2	3	3	
	소설,산문	2	2	2	0	0		
융합예술	융합예술학부		10	5	10	10	10	
재외국민외국인전형			0	0	0	0	0	
합계 및 최초등록			114	68	111		60	최초등록

2026학년도 신입학전형 정시모집 총원합격 현황

일반전형

2026. 2. 13. 최종

대학	모집단위	최초합격자	최초등록	최종등록	총원합격 (예비번호)	2025 (총원합격)	비고	
공연예술	국악	가야금	3	3	4		1	피리 대체 1명 추가
		거문고	0					
		대금	2	2	2			
		해금	1	1	1			
		피리	1	0	0			
		아쟁	0					
		타악	0					
		작곡	0					
		성악	0					1
	성악	남자	6	6	6			
		여자	6	6	6		1	
	피아노		21	17	21	10	6	
	관현악	바이올린	4	4	4		2	
		비올라	0					
		첼로	0				2	
		더블베이스	0					
		플룻	0					
		오보에	0					
		클라리넷	0					
		바순	0					
호른		0						
트럼펫		0						
트럼본		0						
튜바		0						
타악기		1	1	1				
알토색소폰		0						
유포늄	0							
창의예술	작곡과		6	0	6	34	29	
	미술 창작 학부	수묵담채화	11	3	11	17	36	
		소묘수채화	22	6	22	39	68	
	문예창작		16	13	16	5	8	
융합예술	융합예술학부		37	33	37	8	12	
합계 및 최초등록			137	95	137		93	최초등록

2026학년도 신입학전형 정시모집 총원합격 현황

기회균형전형

2026. 2. 13. 최종

전형명	모집단위	최초합격자	최초등록	최종등록	총원합격 (예비번호)	2025 (총원합격)	비고
국가보훈대상자 (정원내)	피아노	1	1	1			
	융합예술학부	1	1	1			
농어촌학생	피아노	1	1	1		3	
	미술창작학부	5	4	5	2		
	문예창작	1	1	1			
	융합예술학부	3	0	3	3		
특성화고교 졸업자	미술창작학부	1	0	1	1	1	
	융합예술학부	2	2	2			
장애인 등 대상자	성악	0				1	
	작곡	0					
	미술창작학부	1	1	1			
	문예창작	0					
	융합예술학부	2	1	1			1명 감소
특성화고 졸업한 재직자	미술창작학부	0					
	융합예술학부	0					
합계 및 최초등록		18	12	17		12	최초등록