

2027학년도 추계예술대학교 입학전형 시행계획(안)

※ 대교협 입학기획팀-636(2026.04.23.) 「[추계예술대] 2027학년도 대학입학전형시행계획 변경 심의 결과 안내」
학과개편(명칭변경) 승인 : 융합예술학부 → 콘텐츠창작학부

2026. 4. 23.

본 입학전형 계획은 교육부 지침 및 입시 여건 변화 등에 따라 변경될 수 있으므로 추후 발표되는 각 전형 모집요강을 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.



추 계 예 술 대 학 교

I 2027학년도 대학입학전형 주요사항

1. 전형별 선발비율(정원내)

구분		2026학년도		2027학년도		증감	
		인원(명)	비율(%)	인원(명)	비율(%)	인원(명)	비율(%)
수시	실기/실적(일반학생전형)	100	40.0	125	50	▲25	10%
	실기/실적(수상실적전형)	4	1.6	4	1.6	0	0
	학생부교과(미래인재전형)	10	4.0	10	4.0	0	0
	소계	114	45.6	139	55.6	25	10
정시	실기/실적(일반학생전형)	98	39.2	73	29.2	-25	-10
	수능(일반학생전형)	38	15.2	38	15.2	0	0
	소계	136	54.4	111	44.4	-25	-10
합계		250	100	250	100	0	0

2. 모집시기별 모집인원

2026학년도		2027학년도		모집인원 증감	2027학년도 모집인원		
모집단위	모집인원	모집단위	모집인원		수시	정시	합계
국악과	28	국악과	28	0	21	7	28
성악과	24	성악과	24	0	24	0	24
피아노과	25	피아노과	25	0	6	19	25
관현악과	24	관현악과	24	0	19	5	24
작곡과	16	작곡과	16	0	10	6	16
미술창작학부	65	미술창작학부	65	0	45	20	65
문예창작과	20	문예창작과	20	0	4	16	20
융합예술학부	48	콘텐츠창작학부	48	0	10	38	48
합계	250	합계	250	0	139	111	250

3. 학교폭력 조치사항별 감점기준 현황

조치사항	감점기준(100점 만점 기준)					
	공연 예술 대학	작곡과	미술 창작 학부	문예창작과		콘텐츠 창작 학부
				수시	정시	
1호(피해 학생에 대한 서면사과)	1점	없음	2점	2점	0.2점	1점
2호(피해 학생 및 신고·고발 학생에 대한 접촉,협박 및 보복행위의 금지)	2점		4점	6점	0.6점	3점
3호(학교에서의 봉사)	3점		6점			
4호(사회봉사)	4점	1점	8점	10점	1점	5점
5호(학내외 전문가에 의한 특별 교육 이수 또는 심리치료)			불합격 처리			
6호(출석정지)				14점	1.4점	7점
7호(학급교체)		2점				
8호(전학)		3점		20점	2점	10점
9호(퇴학)						

4. 2027학년도 수시모집 미술창작학부 학생부 20% 반영 및 콘텐츠창작학부 단계별 선발 적용

Ⅱ 모집시기 및 전형별 모집인원

시기	전형유형		전형명	모집 인원	전형방법	모집단위	모집 인원	수능최저 학력기준
수시	학생부교과		미래인재전형	10	1단계: 학생부100%(3배수) 2단계: 학생부40%+면접60%	콘텐츠창작학부	10	x
	실기/실적	수상실적특기자전형		4	서류 100%	문예창작과	4	
		일반학생전형		125	실기 100%	국악과	21	
						성악과	24	
						피아노과	6	
						관현악과	19	
						작곡과	10	
					학생부20%+실기80%	미술창작학부	45	
	소계				125			
기타	재외국민·외국인전형(정원의외)		(5)	실기 100%	성악과 피아노과 관현악과 미술창작학부	5		
소계			144	정원내 139명 + 정원의외 5명 ()안은 정원의외 인원				
정시	가 군	실기/ 실적	일반학생전형		20	수능10%+실기90%	관현악과 4명	
						수능40%+실기60%	문예창작과 16명	
			기회 균형 전형	국가보훈대상자		1	수능10%+실기90%	관현악과 1명
				농어촌학생		(1)	수능40%+실기60%	문예창작과 1명
				장애인등대상자		(2)	수능40%+실기60%	문예창작과 2명
	나 군	실기/ 실적	일반학생전형		26	수능10%+실기90%	국악과 7명, 피아노과 19명	
			기회 균형 전형	농어촌학생		(1)	수능10%+실기90%	피아노과 1명
		수능	일반학생전형		38	수능 100%	콘텐츠창작학부	
			기회 균형 전형	농어촌학생				(3)
				특성화고교졸업자				(2)
				장애인등대상자				(5)
				학생부 교과	특성화고 등을 졸업한 재직자			(5)
		다 군	실기/ 실적	일반학생전형		25	수능30%+실기70%	작곡과 5명, 미술창작학부 20명
	기회 균형 전형			국가보훈대상자		1	수능30%+실기70%	작곡과 1명
				농어촌학생		(5)	수능30%+실기70%	미술창작학부
				특성화고교졸업자		(1)		
				장애인등대상자		(5)		
				특성화고 등을 졸업한 재직자		(9)	실기100%	미술창작학부
	소계			150	정원내 111명 + 정원의외 39명 ()안은 정원의외 인원			
	합계			294	정원내 250명 + 정원의외 44명 ()안은 정원의외 인원			

Ⅲ 전형별 및 모집단위별 모집인원

1. 정원내

계열	대학	모집 단위	모집 인원	수시			정시						
				실기/실적		학생부 교과	가군		나군			다군	
				일반 학생	수상 실적 특기자	미래 인재	실기/ 실적	기회 균형	실기/ 실적	수능	기회 균형	실기/ 실적	기회 균형
예 체 능	공연예술 대학	국악과	28	21	-	-	-	-	7	-	-	-	-
		성악과	24	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		피아노과	25	6	-	-	-	-	19	-	-	-	-
		관현악과	24	19	-	-	4	1	-	-	-	-	-
	국제학부(전담학과)*		0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
인문 사회	창의예술 대학	작곡과	16	10	-	-	-	-	-	-	-	5	1
		미술창작학부 (동양화전공) (서양화전공/현대미술전공) (판화미디어전공)	65	45	-	-	-	-	-	-	-	20	-
		문예창작과	20	-	4	-	16	-	-	-	-	-	-
	융합예술 대학	콘텐츠창작학부 (콘텐츠스토리전공) (콘텐츠비즈니스전공) (메타콘텐츠전공)	48	-	-	10	-	-	-	38	-	-	-
계			250	125	4	10	20	1	26	38	0	25	1

2. 정원외

■ 수시모집

계열	대학	모집단위	수시	
			재외국민·외국인	해외 전교육과정 이수자, 북한이탈주민
예체능	공연예술 대학	성악과	5	모집인원에 제한을 두지 않고 수학생력을 고려하여 본교 수용 가능 범위 내에서 전 모집단위 선발 ※ 부모 모두 외국인인 외국인(별도모집)
		피아노과		
		관현악과		
	창의예술 대학	미술창작학부		
계			5	인원제한 없음

■ 정시모집

계열	대학	모집단위	기회균형전형								
			농어촌학생		특성화고교 졸업자		장애인 등 대상자		특성화고 등을 졸업한 재직자		합계
			실기/ 실적	수능	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	학생부 교과	
예체능	공연예술 대학	국악과	-	-	-	-	-	-	-	-	0
		성악과	-	-	-	-	-	-	-	-	0
		피아노과	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		관현악과	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	창의예술 대학	작곡과	-	-	-	-	2	-	-	-	2
미술창작학부		5	-	1	-	3	-	9	-	18	
인문 사회	융합예술 대학	문예창작과	1	-	-	-	2	-	-	-	3
		콘텐츠창작학부	-	3	-	2	-	5	-	5	15
계			7	3	1	2	7	5	9	5	39

Ⅳ 수시모집 안내

전형 유형	전형명	모집단위	전형방법		전형요소별 반영비율				수능최저 학력기준
					학생부	면접	서류	실기	
학생부 교과	미래인재전형	콘텐츠창작학부	단계별전형 (3배수)	1단계	100%	-	-	-	x
				2단계	40%	60%	-		
실기/ 실적 위주	수상실적특기자전형	문예창작과	일괄합산		-	-	100%	-	x
	일반학생전형	국악과, 성악과 피아노과, 관현악과, 작곡과	일괄합산		-	-	-	100%	x
		미술창작학부	일괄합산		20%	-	-	80%	x

※ 수시모집에서 미충원(미달 또는 미등록) 인원은 정시모집을 통하여 선발함.

■ 학생부교과(미래인재전형)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원
융합예술대학	콘텐츠창작학부	10
합계		10

2. 지원자격

- 국내 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 인정된 자

3. 전형방법

- 1단계 : 모집인원 3배수의 면접대상자를 총점 순으로 선발(※ 동점자의 경우 모두 1단계 전형 합격)
- 2단계 : 1단계 통과자를 대상으로 면접 실시 후 총점 순으로 선발

4. 전형요소

구분	전형요소별 반영비율		
	학생부	면접	총비율
1단계	100%	-	100%
2단계	40%	60%	100%

■ 실기/실적(수상실적특기자전형)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원
창의예술대학	문예창작과	4
합계		4

2. 지원자격

- 국내 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업 동등 이상의 학력이 인정된 자
- 고교 재학 시 본교 인정 문예대회 입상자(본교 인정문예대회 참조)

3. 전형방법 : 수상실적 100% 선발

4. 전형요소

구분	전형요소별 반영비율		
	학생부	서류	총비율
일괄합산	-	100%	100%

5. 제출서류 : 본인의 수상실적 중 최상위 등위 최소 1개 ~ 최대 3개 대회 수상실적증명서 및 상장사본,
최상위 등위 수상작품 1개(※ 동점자 발생 시 심사자료)

■ 실기/실적(일반학생전형)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원	비고
공연예술대학	국악과	21	정시모집 이월 시 가군 선발
	성악과	24	
	피아노과	6	
	관현악과	19	
창의예술대학	작곡과	10	
	미술창작학부	45	
합계		125	

2. 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 인정된 자

3. 전형방법 : 전 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 성적순으로 선발

4. 전형요소

모집단위		학생부	실기	총비율
공연예술대학	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과	-	100%	100%
창의예술대학	작곡과	-	100%	
	미술창작학부	20%	80%	

5. 실기고사

모집단위	실기고사 내용					고사시간	비고
국악과	기악	1. 정악 중 1곡			50%		
		2. 산조(진양,중모리,중중모리,자진모리 중1곡)			50%		
	타악	1. 정악장단			50%		
		2. 민속악장단 (설장고, 쟁과리)			50%		
	성악	판소리	1. 단가		40%		
			2. 판소리 중 1대목		60%		
		정가	1. 평시조 1곡		40%		
			2. 가곡 1곡		60%		
		경서도창	1. 경기민요 또는 서도민요 중 택 1		40%		
			2. 잡가 1곡		60%		
가야금병창	1. 단가		40%				
	2. 판소리 중 1대목		60%				
성악과	1. 독일 가곡 1곡(자유 선택하여 원어로 부른다.) 2. 이탈리아어 1곡(가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡) ※ 곡 순서는 본인 자유 ※ 아리아, 오라토리오는 원어, 원조로 부른다. ※ 실기곡 모두 중간편집 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능						
피아노과	1. Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2. Etude 1곡 3. 자유곡 1곡 ※ 3곡 중 택 2곡						
관현악과	현악	자유곡 1곡					
	관악	자유곡 1곡					
	타악	1. Snare Drum : 1곡 2. Xylophone 또는 Marimba : 1곡 3. Timpani : 1곡					
작곡과	1. 화성학 전반에 걸친 화성풀이 1문제 2. 주어진 동기에 의한 3부 형식 피아노곡 작곡 3. 피아노실기 : 자유곡 1곡					2시간 4시간 10분이내	
미술창작학부	수묵담채화 택1	인물	화선지 2절 [켄트지 2절과 동일 사이즈]			5시간	화선지 2절, 화선지 반절 모두 제공
		정물	화선지 반절(70x70cm 내외)				
	소묘(인물, 정물), 수채화(인물, 정물) 4가지 중 택 1						켄트지 2절

■ 재외국민·외국인전형(정원외)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원
공연예술대학	성악과, 피아노과, 관현악과	5
창의예술대학	미술창작학부	

2. 지원자격 : 고등학교 졸업자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 있다고 인정된 자로서, 아래의 본인 외국학교 재학 및 학생·부모 체류기간과 재직기간 등의 자격요건을 모두 충족한 자

학생 해외재학기간	체류기간 (학생 해외재학기간 중 각각의 1개년마다)		부모 중 1인 이상이 해외근무자 재직기간
	학생	부모	
고교과정 1개 학년 포함 중·고교 과정 3년 이상	3/4이상	2/3이상	역년으로 통산 3년(1,095일) 이상의 해외근무/사업/영업을 목적으로 체류

3. 전형방법 : 각 모집단위별 전 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발

4. 전형요소

모집단위		실기	총비율
공연예술대학	성악과, 피아노과, 관현악과	100%	100%
창의예술대학	미술창작학부	100%	

5. 실기고사

[공연예술대학]

모집단위	실기고사 내용		고사시간	비고
성악과	1. 독일 가곡 1곡(자유 선택하여 원어로 부른다.) 2. 이탈리아어 1곡(가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡) ※ 곡 순서는 본인 자유 ※ 아리아, 오라토리오는 원어, 원조로 부른다. ※ 실기곡 모두 중간편집 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능			
피아노과	1. Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2. Etude 1곡 3. 자유곡 1곡 ※ 3곡 중 택 2곡			
관현악과	현악	자유곡 1곡		
	관악	자유곡 1곡		
	타악	1. Snare Drum : 1곡 2. Xylophone 또는 Marimba : 1곡 3. Timpani : 1곡		

[창의예술대학]

모집단위	실기고사 내용			고사시간	비고
미술창작 학부	택 1	인물수묵담채화	화선지 2절 [켄트지 2절과 동일 사이즈]	5시간	
		정물수묵담채화	화선지 반절(70x70cm 내외)		
		인물소묘	켄트지 2절		
		정물소묘			
		인물수채화			
		정물수채화			

■ 외국의 전교육과정 이수자, 북한이탈주민(정원외)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원
공연예술대학	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과	제한없음
창의예술대학	작곡과, 미술창작학부, 문예창작과	
융합예술대학	콘텐츠창작학부	

2. 지원자격

- 1) 외국의 전교육과정 이수자 : 외국에서 우리나라 초·중·고등학교에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민·외국인 「국적법」 제6조 제2항에 따라 귀화 허가를 받은 결혼 이주민
- 2) 북한이탈주민 : 「북한이탈주민의보호 및 정착지원에 관한 법률」에 의한 보호대상자로 결정된 북한이탈주민
3. 전형방법 : 각 모집단위별 전 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발
4. 전형요소

모집단위		실기	제출자료	총비율
공연예술대학	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과	100%	-	100%
창의예술대학	미술창작학부, 문예창작과	100%	-	
	작곡과	-	100%	
융합예술대학	콘텐츠창작학부	-	100%	

5. 실기고사

[공연예술대학]

모집단위	실기고사 내용				고사시간	비고
국악과	기악	1. 정악 중 1곡		50%		
		2. 산조(진양,중모리,중중모리,자진모리 중1곡)		50%		
	타악	1. 정악장단		50%		
		2. 민속악장단 (설장고, 뿔과리)		50%		
	작곡	1. 전공실기 (선율짓기)		60%		
		2. 부전공실기 (국악기 중 택1)		40%		
	성악	판소리	1. 단가	40%		
			2. 판소리 중 1대목	60%		
		정가	1. 평시조 1곡	40%		
			2. 가곡 1곡	60%		
		경서도창	1. 경기민요 또는 서도민요 중 택 1	40%		
			2. 잡가 1곡	60%		
		가야금병창	1. 단가	40%		
			2. 판소리 중 1대목	60%		
성악과	1. 독일 가곡 1곡(자유 선택하여 원어로 부른다.) 2. 이탈리아어 1곡(가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡) ※ 곡 순서는 본인 자유 ※ 가곡, 아리아, 오라토리오는 원어, 원조로 부른다. ※ 실기곡 모두 중간편집 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능					
피아노과	1. Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2. Etude 1곡 3. 자유곡 1곡 ※ 3곡 중 택 2곡					
관현악과	현악	자유곡 1곡				
	관악	자유곡 1곡				
	타악	1. Snare Drum : 1곡 2. Xylophone 또는 Marimba : 1곡 3. Timpani : 1곡				

[창의예술대학]

모집단위	실기고사 내용			고사시간	비고
미술창작 학부	택 1	인물수묵담채화	화선지 2절 [켄트지 2절과 동일 사이즈]	5시간	
		정물수묵담채화	화선지 반절(70x70cm 내외)		
		인물소묘	켄트지 2절		
		정물소묘			
		인물수채화			
		정물수채화			
문예창작과	전공선택	시·소설 중 택 1 (주어진 문제에 대한 창작, 자수는 제한 없음)		120분	

6. 제출자료

모집단위		제출자료 심사
창의예술대학	작곡과	악보(2곡 이상)(대중음악 제외) ※ 순수음악 양식의 자유로운 편성 작품
융합예술대학	콘텐츠창작학부	구술면접(영상자료 제출) ※ 원서접수 이후 면접문항 안내

■ 학교생활기록부 반영 방법

1. 모집전형 및 모집단위

모집전형	모집단위	모집인원	비고
실기/실적(일반학생전형)	미술창작학부	45	
학생부교과(미래인재전형)	콘텐츠창작학부	10	
합계		55	

2. 반영기간

가. 졸업예정자 : 1학년 1학기 ~ 3학년 1학기(5개 학기)

나. 졸업자 : 1학년 1학기 ~ 3학년 2학기(6개 학기)

3. 반영교과 및 배점

모집단위	반영교과	반영비율	반영배점(반영비율)
미술창작학부	국어, 영어 (공통/일반 선택)	학년별 반영비율 없음	200점(20%)
콘텐츠창작학부	국어, 영어, 수학 (공통/일반 선택)	학년별 반영비율 없음	1,000점(100%)

4. 반영방법

가. 교과별 성적(공통/일반선택)을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환

나. 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영

다. 교과점수 산출 계산식 : $\Sigma(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \Sigma(\text{이수단위 수})$

라. 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

5. 교과 성적 평가기준표

가. 2008년 2월 이후 졸업자

※ 석차등급 점수

석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	100	98	95	90	85	80	50	20	0

나. 2008년 2월 이전 졸업자

※ 학업성취도(평어) 점수

석차등급	수	우	미	양	가
점수	100	80	70	60	4

6. 전형요소별 반영비율

모집단위	학생부	실기	총비율
미술창작학부(실기/실적 일반학생전형)	20%	80%	100%
콘텐츠창작학부(학생부교과 미래인재전형)	100%	-	100%

7. 고졸검정고시 출신자 점수 반영 방법

가. 고졸검정고시 합격자는 합격 점수(전체 과목)를 학생부 점수로 반영

나. 합격 점수를 아래의 점수대별로 교과 성적 평가기준표의 석차등급 점수 반영

합격점수	100점	95점이상	90점이상	80점이상	70점이상	60점이상	60점미만
석차등급 적용	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
최종 반영점수	95	90	85	80	50	20	0

V 정시모집 안내

1. 모집군별 모집단위

구분	모집단위	
가군	공연예술대학	성악과, 관현악과
	창의예술대학	문예창작과
나군	공연예술대학	국악과, 피아노과
	융합예술대학	콘텐츠창작학부
다군	창의예술대학	작곡과, 미술창작학부

2. 전형요소별 반영비율

구분	모집단위		전형방법	수능	실기	학생부	총비율
가군	공연예술대학	성악과, 관현악과	일괄합산	10%	90%	-	100%
	창의예술대학	문예창작과		40%	60%	-	100%
나군	공연예술대학	국악과, 피아노과		10%	90%	-	100%
	융합예술대학	콘텐츠창작학부		100%	-	-	100%
	콘텐츠창작학부(특성화고 등을 졸업한 재직자)			-	-	100%	100%
다군	창의예술대학	작곡과, 미술창작학부		30%	70%	-	100%
	미술창작학부(특성화고 등을 졸업한 재직자)			-	100%	-	100%

3. 수능성적 반영영역

구분	모집단위		반영영역		
			국어	영어	한국사
가군	공연예술대학	성악과, 관현악과	○	○	○
	창의예술대학	문예창작과			
나군	공연예술대학	국악과, 피아노과			
	융합예술대학	콘텐츠창작학부			
다군	창의예술대학	작곡과			
		미술창작학부			

※ 국어영역 : 공통과목 및 선택과목 화법과 작문, 언어와 매체 중 택 1 포함

4. 수학능력시험 반영방법

모집단위	반영방법		
	국어	영어	한국사
국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과	50%	50%	응시필수 (성적미반영)
미술창작학부			
콘텐츠창작학부			
작곡과	70%	30%	
문예창작과	60%	40%	

※ 반영방법 : 반영영역의 백분위를 영역별 점수환산 방법으로 환산하여 반영

5. 수학능력시험 영어 등급별 환산점수

영어등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
환산점수	100	98	95	90	85	80	60	30	0

6. 기회균형전형(특성화고 등을 졸업한 재직자) 학교생활기록부 반영방법

가. 모집단위 : 콘텐츠창작학부

나. 반영기간 : 졸업자 - 1학년 1학기 ~ 3학년 2학기(6개 학기)

다. 반영교과 및 배점

구분	1학년	2학년	3학년
반영교과	국어, 수학, 영어		
	공동/일반선택		
반영비율	학년별 반영비율 없음		
반영배점	1,000점		

라. 반영방법

- 1) 교과별 성적을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환
- 2) 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영
- 3) 교과점수 산출 계산식 : $\Sigma(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \Sigma(\text{이수단위 수})$
- 4) 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

마. 교과 성적 평가기준표

- 1) 2008년 2월 이후 졸업자

※ 석차등급 점수

석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	100	98	95	90	85	80	50	20	0

- 2) 2008년 2월 이전 졸업자

※ 학업성취도(평어) 점수

석차등급	수	우	미	양	가
점수	100	80	70	60	4

바. 전형요소별 반영비율

모집단위	학생부	총비율
콘텐츠창작학부(특성화고 등을 졸업한 재직자)	100%	100%

■ [가]군 실기/실적(일반학생전형)

1. 모집단위 및 인원(※ 성악과의 경우 수시모집 이월시 정시모집 가군 선발 예정)

모집단위		모집인원
공연예술대학	성악과	0
	관현악과	4
창의예술대학	문예창작과	16
합계		20

2. 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 인정된 자로
2027학년도 대학수학능력시험에 응시한 자

3. 전형방법 : 각 모집단위별 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발

4. 전형요소별 반영비율

모집단위		수능	실기	총비율
공연예술대학	성악과, 관현악과	10%	90%	100%
창의예술대학	문예창작과	40%	60%	100%

5. 전형요소별 반영 및 평가방법

가. 대학수학능력시험

모집단위		반영방법		
		국어	영어	한국사
공연예술대학	성악과, 관현악과	50%	50%	응시필수 (성적미반영)
창의예술대학	문예창작과	60%	40%	

* 반영방법 : 반영영역의 백분위를 영역별 점수환산 방법으로 환산하여 반영

나. 실기고사

모집단위	실기고사 내용		고사시간
성악과	1. 독일 가곡 1곡(자유 선택하여 원어로 부른다.) 2. 이탈리아어 1곡(가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡) ※ 곡 순서는 본인 자유 ※ 아리아, 오라토리오는 원어, 원조로 부른다. ※ 실기곡 모두 중간편집 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능		
관현악과	현악	자유곡 1곡	
	관악	자유곡 1곡	
문예창작과	전공선택	시·소설 중 택 1 (주어진 문제에 대한 창작, 자수는 제한 없음)	120분

■ [나]군 실기/실적(일반학생전형), 수능(일반학생전형)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원
공연예술대학 (실기/실적)	국악과	7
	피아노과	19
융합예술대학(수능)	콘텐츠창작학부	38
합계		64

2. 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 인정된 자로
2027학년도 대학수학능력시험에 응시한 자

3. 전형방법

- 국악과, 피아노과 : 각 모집단위별 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발
- 콘텐츠창작학부 : 수능 반영영역의 비율을 합산하여 성적순으로 선발

4. 전형요소별 반영비율

모집단위		수능	실기	총비율
공연예술대학	국악과, 피아노과	10%	90%	100%
융합예술대학	콘텐츠창작학부	100%	-	100%

5. 전형요소별 반영 및 평가방법

가. 대학수학능력시험

모집단위		반영방법		
		국어	영어	한국사
공연예술대학	국악과, 피아노과	50%	50%	응시필수 (성적미반영)
융합예술대학	콘텐츠창작학부	50%	50%	

* 반영방법 : 반영영역의 백분위를 영역별 점수환산 방법으로 환산하여 반영

나. 실기고사

모집단위	실기고사 내용				고사시간
국악과	기악	1. 정악 중 1곡		50%	
		2. 산조(진양, 중모리, 중중모리, 자진모리 중 1곡)		50%	
	타악	1. 정악장단		50%	
		2. 민속악장단 (설장고, 팽과리)		50%	
	작곡	1. 전공실기 (선율짓기)		60%	
		2. 부전공실기 (국악기 중 택1)		40%	
	성악	판소리	1. 단가	40%	
			2. 판소리 중 1대목	60%	
		정가	1. 평시조 1곡	40%	
			2. 가곡 1곡	60%	
		경서도창	1. 경기민요 또는 서도민요 중 택1	40%	
			2. 잡가 1곡	60%	
가야금병창		1. 단가	40%		
		2. 판소리 중 1대목	60%		
피아노과	1. Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2. Etude 1곡 3. 자유곡 1곡 ※ 3곡 중 택 2곡				

■ [다]군 실기/실적(일반학생전형)

1. 모집단위 및 인원

모집단위		모집인원	비고
창의예술대학	작곡과	5	
	미술창작학부	20	
합계		25	

2. 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 및 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 인정된 자로
2027학년도 대학수학능력시험에 응시한 자

3. 전형방법 : 각 모집단위별 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발

4. 전형요소별 반영비율

모집단위		수능	실기	총비율
창의예술대학	작곡과	30%	70%	100%
	미술창작학부	30%	70%	100%

5. 전형요소별 반영 및 평가방법

가. 대학수학능력시험

모집단위		반영방법		
		국어	영어	한국사
창의예술대학	작곡과	70%	30%	응시필수 (성적미반영)
	미술창작학부	50%	50%	

* 반영방법 : 반영영역의 백분위를 영역별 점수환산 방법으로 환산하여 반영

나. 실기고사

모집단위	실기고사 내용			고사시간	비고
작곡과	1. 화성학 전반에 걸친 화성풀이 1문제 2. 주어진 동기에의한 3부 형식 피아노곡 작곡 3. 피아노실기 : 자유곡 1곡			2시간 4시간 10분이내	
미술창작 학부	수묵담채화 택1	인물	화선지 2절 [켄트지 2절과 동일 사이즈]	5시간	화선지 2절, 화선지 반절 모두 제공
		정물	화선지 반절(70x70cm 내외)		
		주제표현			
	소묘(인물, 정물), 수채화(인물, 정물) 4가지 중 택 1				

■ 기희균형전형(정원내외)

1. 모집단위 및 인원

계열	대학	모집단위	모 집 군	정시모집 기희균형전형										합계
				정원내 국가 보훈 대상자	정원외									
					농어촌학생		특성화고교 졸업자		장애인 등 대상자		특성화고 등을 졸업한 재직자			
실기/ 실적	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	수능	실기/ 실적	학생부 교과				
예 체 능	공연예술 대학	국악과	나군	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
		성악과	가군	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
		피아노과	나군	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
		관현악과	가군	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
인문 사회	창의예술 대학	작곡과	다군	1	-	-	-	-	2	-	-	-	3	
		미술창작학부	다군	-	5	-	1	-	3	-	9	-	18	
	융합예술 대학	문예창작과	가군	-	1	-	-	-	2	-	-	-	3	
		콘텐츠창작학부	나군	-	-	3	-	2	-	5	-	5	15	
계				2	7	3	1	2	7	5	9	5	41	

2. 지원자격

구분		지원자격
공통		고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 있다고 인정된 자로 2027학년도 대학수학능력시험에 응시한 자 (※ 단, 농어촌학생, 특성화고교졸업자의 학력은 해당 지원자격의 학력만 인정)
기희균형전형	국가보훈대상자	국가보훈기본법 제3조제2호의 ‘국가보훈대상자’로서 국가보훈관계 법령에 따라 교육지원을 받는 자 ※ 보훈(지)청장이 발급하는 「대학입학특별전형 대상자 증명서」 발급 대상자
	농어촌학생	농어촌 지역(「지방자치법」 제3조에 의한 읍면 지역 또는 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 따른 도서·벽지 지역)에 소재하는 고등학교 졸업(예정)자로서 다음 중 하나에 해당하는 자 1. 농어촌 지역 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정 (6년)을 이수한 자 중 해당 전 재학기간 동안 본인 및 부모 모두 농어촌 지역에 거주한 자 2. 농어촌 지역 소재지 학교에서 초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정 (12년)을 이수하고 전 재학기간 동안 본인이 농어촌 지역에 거주한 자 ※ 농어촌 지역 소재 특수목적고에 재학한 사실이 있는 경우 지원 불가
	특성화고교 졸업자	초·중등교육법 시행령 제91조제1항에 따른 특성화 고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함)의 졸업(예정)자로 다음 중 하나에 해당함을 학교장이 인정한 자 1. 모집단위별 지정한 동일계열이라고 인정하는 기준학과 교과과정을 이수한 자 2. 특성화고교에서 해당 모집단위 관련 전문교과를 30단위 이상 이수한 자 ※ 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교) 제외 ※ 초·중등교육법에 따른 고등기술학교와 체육고등학교, 평생교육법에 따른 학점인정시설 등의 졸업(예정)자는 지원할 수 없음
	장애인 등 대상자	1. 장애인복지법 제32조에 의해 등록이 되어 있는 자 (※ 장애인복지법 시행령 제2조 별표 1 장애의 종류 및 기준에 따른 장애인 기준 적용) 2. 장애인 등에 대한 특수교육법 제15조 제1항에 규정에 따른 대상자 3. 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이 및 장애등급자(국가보훈처 등록)로 되어 있는 자 (※ 단, 작곡과 및 문예창작과는 지체장애인, 미술창작학부는 청각, 언어, 안면장애인만 지원 가능)

구분		지원자격
공통		고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등한 학력이 있다고 인정된 자로 2027학년도 대학수학능력시험에 응시한 자 (※ 단, 특성화고 등을 졸업한 재직자는 대학수학능력시험 미응시자도 지원 가능)
기회 균형 전형	특성화고 등을 졸업한 재직자	고등교육법시행령 제29조제2항제14호 ‘다’ 목에 따라 다음 각 호 중 하나에 해당하는 자로서, 4대 보험 중 1개 이상 가입한 산업체(창업 및 자영업자 포함)에서 근무경력이 3년 이상인 재직자 1. 초·중등교육법 시행령 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도교육 감이 「직업교육훈련 촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 2. 초·중등교육법 시행령 제90조제1항제10호에 따른 산업 수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자 3. 특성화고 등을 졸업한 자 : 초·중등교육법 시행령 제91조제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연 현장실습 등 체험 위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(초·중등교육법 시행령 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과 포함)를 졸업한 자 4. 평생교육법 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 ※ 산업체 인정 범위 ① 국가지방자치단체 및 공공단체, ② 근로기준법 제11조에 의거 상시 근로자 5인(사업주 포함)이상 사업체 ③ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 사업체(농업, 수산업 등) 종사자는 국가지방자치단체가 발급하는 공적증명서(농지원부 등) 확인을 통해 인정받은 자 ※ 군 의무복무 경력은 재직기간에 포함 ※ 재직기간 : 3년(365일×3년)이며, 고교 졸업일 다음 날부터 2024년 2월 29일까지 기준

3. 전형방법

가. 각 모집단위별 전 지원자를 대상으로 실기고사 실시 후 전형요소의 총점 순으로 선발

나. 콘텐츠창작학부

- 1) 수능 반영영역의 비율을 합산하여 성적순으로 선발
- 2) 기회균형전형(특성화고 등을 졸업한 재직자) : 학생부 반영교과 성적을 합산하여 총점순으로 선발

4. 전형요소별 반영비율

구분	모집단위		전형방법	수능	실기	학생부	총비율
가군	공연예술대학	관현악과	일괄합산	10%	90%	-	100%
	창의예술대학	문예창작과		40%	60%	-	100%
나군	공연예술대학	피아노과		10%	90%	-	100%
	융합예술대학	콘텐츠창작학부		100%	-	-	100%
	콘텐츠창작학부(특성화고 등을 졸업한 재직자)			-	-	100%	100%
다군	창의예술대학	작곡과, 미술창작학부		30%	70%	-	100%
	미술창작학부(특성화고 등을 졸업한 재직자)			-	100%	-	100%

5. 전형요소별 반영 및 평가방법

가. 대학수학능력시험

모집단위	반영방법		
	국어	영어	한국사
성악과, 피아노과	50%	50%	응시필수 (성적미반영)
미술창작학부			
콘텐츠창작학부			
작곡과	70%	30%	
문예창작과	60%	40%	

※ 반영방법 : 반영영역의 백분위를 영역별 점수환산 방법으로 환산하여 반영

나. 실기고사

모집단위	실기고사 내용			고사시간	비고	
성악과	1. 독일 가곡 1곡(자유 선택하여 원어로 부른다.) 2. 이탈리아어 1곡(가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡) ※ 곡 순서는 본인 자유 ※ 가곡, 아리아, 오라토리오는 원어, 원조로 부른다. ※ 실기곡 모두 중간편집 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능					
피아노과	1. Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2. Etude 1곡 3. 자유곡 1곡 ※ 3곡 중 택 2곡					
작곡과	1. 화성학 전반에 걸친 화성풀이 1문제 2. 주어진 동기에의한 3부 형식 피아노곡 작곡 3. 피아노실기 : 자유곡 1곡			2시간 4시간 10분이내		
미술창작학부	택1	인물수묵담채화	화선지 2절 [켄트지 2절과 동일 사이즈]	5시간	화선지 2절, 화선지 반절 모두 제공	
		정물수묵담채화	화선지 반절(70x70cm 내외)			
		주제표현수묵담채화				
		인물소묘	켄트지 2절			
		정물소묘				
		인물수채화				
		정물수채화				
문예창작과	전공선택	시·소설 중 택 1 (주어진 문제에 대한 창작, 자수는 제한 없음)		120분		

VI 2027학년도 입학전형 일정

모집시기	구분		일정	추후 확인 사항
수시모집	원서접수기간		2026. 09. 07.(월) ~ 11.(금) 중 3일 이상	
	전형기간		2026. 09. 12.(토) ~ 12. 17.(목)	전형기간 중 본교 일정 참고
	합격자 발표		2026. 12. 18.(금)까지	본교 일정 참고
	등록기간		2026. 12. 21.(월) ~ 23.(수)	
	수시 미등록 총원 합격통보 마감		2026. 12. 29.(화) 18:00까지	
	수시 미등록 총원 등록 마감		2026. 12. 30.(수)	
정시모집	원서접수기간		2027. 01. 04.(월) ~ 07.(목) 중 3일 이상	
	전형기간	가군	2027. 01. 11.(월) ~ 17.(일)	전형기간 중 본교 일정 참고
		나군	2027. 01. 18.(월) ~ 24.(일)	전형기간 중 본교 일정 참고
		다군	2027. 01. 25.(월) ~ 31.(일)	전형기간 중 본교 일정 참고
	합격자 발표		2027. 02. 05.(금)까지	본교 일정 참고
	등록기간		2027. 02. 10.(수) ~ 12.(금)	
	정시 미등록 총원 합격통보 마감		2027. 02. 17.(수) 18:00까지	
	정시 미등록 총원 등록 마감		2027. 02. 18.(목)	

※ 대교협 지침에 따라 변경될 수 있음.