

---

# 2027학년도 추계예술대학교 편입학 전형 기본계획(안)

---

2026. 4. 29.

본 기본계획은 교육부 지침 및 입시 여건 변화 등에 따라 변경될 수 있으므로  
최종 전형방법(모집인원 등) 및 일정은 모집요강을 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.



추 계 예 술 대 학 교

## I 2027학년도 편입학 전형 주요 변경 사항

구분		주요 변경 사항
모집단위	세부전공 변경	■ 국악과 “작곡” 미선발 - 모집 세부전공 : 가야금, 거문고, 대금, 해금, 피리, 아쟁, 타악, 성악(판소리, 정가, 경서도장, 가야금병창)
전형요소	실기과목 변경	■ 국악과 타악 - 민속악장단[설장고, 팽과리, 반주장단(민요, 잡가, 산조 등 장구반주 자유곡)] 100%
	반영비율 변경	■ 동양화전공 - 실기 85%, 서류(포트폴리오)·면접 15%(합계 100%)
	전형시간 변경	■ 작곡과 - 주어진 동기에 의한 3부 형식 피아노 작곡(3시간)

## II 편입학 전형 주요 일정

구분	세부일정(예정)		비고
모집요강 확정 및 공고	11월 말 또는 12월 초		※ 세부일정은 변동될 수 있으므로 추후 모집요강을 반드시 확인
인터넷 원서접수	12. 14.(월) 10:00 ~ 12. 18.(금) 18:00까지		
서류제출	12. 14.(월) 10:00 ~ 12. 22.(화) 17:00까지		
고사장 안내	1. 4(월) 홈페이지 공지		
1단계 합격자 발표	1. 4(월) 홈페이지 공지(콘텐츠비즈니스전공)		
실기(면접) 고사	1. 12(화)	관현악과	
	1. 13(수)	성악과	
	1. 15(금)	문예창작과	
	1. 20(수)	전학과(관현악과, 성악과, 문예창작과 제외)	
최초 합격자 발표	2. 5(금)		

### Ⅲ 전형별 및 모집단위별 모집인원

대학	모집단위		모집인원					계
			정원내	정원외				
				일반 편입	학사 편입	농어촌 학생	특성화 고교	
공연예술 대학	국악과							0
	성악과			1				1
	피아노과			1				1
	관현악과			1				1
창의예술 대학	작곡과							0
	미술 창작 학부	동양화전공						0
		서양화전공		1				1
		판화미디어전공						0
	문예창작과							0
융합예술 대학	콘텐츠 창작 학부	콘텐츠스토리전공						0
		콘텐츠비즈니스전공		1				1
합계			0	5	0	0	0	5

※ 학사편입을 제외한 상기 모집단위 및 인원은 확정사항이 아니므로 최종 모집인원 등 자세한 내용은 추후 모집요강을 확인하시기 바랍니다.(※ 편입학전형 모집요강은 11월 말 또는 12월 초에 입시 홈페이지 공지할 예정입니다.)

## IV 지원자격

1. 전적대학의 학과(전공) 관계없이 지원 가능합니다.
2. 본교 지원자격 뿐만 아니라 전적대학의 수료요건(2학년 또는 4학기 이상 수료)을 모두 충족하여야 합니다.
3. **일반편입, 학사편입에 중복지원 할 수 없고, 각 모집단위 간에도 중복지원 할 수 없습니다.**

### 가. 정원내 일반편입(3학년)

지원자 유형	지원자격	비고
국내 정규 4년제 대학교	아래 조건에 모두 해당되는 자 ① 2학년 또는 4개 학기(계절학기 제외) 이상 수료(예정)자 ② <b>60학점 이상</b> 취득한 자 ※ 계절학기는 이수 학기에는 미포함되나 이수(예정)학점에는 포함	산업대학교, 방송통신대학교 포함
국내외 전문대학	다음 항 중 하나에 해당되는 자 ① 국내·외 전문대학(2년제, 3년제) 졸업(예정)자 ② 전문대학 간호학과에서 수업연한을 4년으로 하는 과정의 2학년 또는 4개 학기(계절학기 제외) 이상 수료(예정)하고 <b>60학점 이상</b> 을 취득한 자 ※ 교육부가 지정한 전문대학 간호학과에서 수업연한을 4년으로 하는 과정(고등교육법 제50조의 3)	
학점은행제	「학점인정 등에 관한 법률」 및 「평생교육법」에 의한 학점취득자 중, 아래 하나에 해당되는 자 ① 전문학사학위 이상 취득(예정)자 ② 학사학위과정자로서 <b>60학점 이상</b> 취득한 자	
독학사	학사학위 소지(예정)자	
외국대학교	국내 정규 4년제 대학교에 준하는 외국소재 정규대학에서 2학년 이상 수료(예정)한 자 [졸업요구학점, 이수학기, 성적산출기준에 관한 증빙서류를 제출하여야 함]	
기타	법령에 의하여 위와 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자	

### 나. 정원의 편입(3학년) : 학사 편입

지원자격	비고
① 국내·외 정규 4년제 대학교 졸업(예정)자로서 학사학위 취득(예정)자 ② 혹은 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업대학교, 방송통신대학교 포함</li> <li>• 학점인정제 혹은 독학학위제에 의한 학사학위소지자 포함</li> </ul>

※ 「학점인정 등에 관한 법률」에 의거하여 학점을 취득한 경우 동법 제9조에 의거 '학사학위를 취득' 한 경우에 한하여 인정함.

### 다. 정원의 편입(3학년)

지원자 유형	지원자격	비고
농어촌 지역 학생	일반편입학의 지원 자격이 있는 자로서, 전적 대학에 '농어촌학생 특별전형(정원외)으로 신입학자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [서식2] 기회균형전형 편입학 지원 자격 확인서 제출</li> </ul>
특성화고교 졸업자	일반편입학의 지원 자격이 있는 자로서, 전적 대학에 '특성화고교졸업자 특별전형(정원외)으로 신입학자	
장애인 등 대상자	일반편입학의 지원 자격이 있는 자로서, 전적 대학에 '장애인등 대상자 특별전형(정원외)으로 신입학자	

## V 전형방법

### 1. 전형요소별 반영비율

모집단위		전형유형	전형단계	전형요소별 반영비율				
				실기	서류	면접	합계	
공연예술 대학	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과	모든 전형 동일 적용	일괄합산	100	-	-	100	
창의예술 대학	작곡과			100	-	-	100	
	미술 창작 학부			동양화전공	85	-	15	100
				서양화전공	20	70	10	100
				판화미디어전공	70	-	30	100
	문예창작과			100	-	-	100	
융합예술 대학	콘텐츠 창작 학부			콘텐츠스토리전공	-	50	50	100
			콘텐츠비즈니스전공	단계 전형	1단계 (5배수)	-	100	-
			2단계		-	50	50	100

### 2. 선발방법

가. 모집단위별 전형요소를 합산한 입시총점 성적순으로 선발합니다.

나. 포트폴리오는 면접 당일 지참합니다.(동양화전공, 서양화전공)

다. 콘텐츠창작학부 콘텐츠비즈니스전공은 아래와 같이 단계별로 선발합니다.

1) 1단계 : 서류 100%[전적 대학성적 50%, 학업계획서 50%](5배수)

2) 2단계 : 1단계 성적 50%(서류)[전적 대학성적 25%, 학업계획서 25%] + 면접 50%

라. 지원자는 다음의 경우 불합격으로 처리합니다.

1) 실기고사 또는 면접 한 과목이라도 불참한 자는 불합격 처리합니다.

2) 실기시험 성적이 본 대학 입시내규에 정해진 평균점 미만일 경우에는 모집인원에 관계없이 불합격 처리합니다.

3) 수험생이 중도포기 혹은 부정행위를 했을 경우 성적에 관계없이 불합격 처리합니다.

마. 동점자 처리 기준

1) 전 모집단위(콘텐츠창작학부 제외) : 동일계열 학과, 전적 대학 성적순

2) 콘텐츠스토리전공, 콘텐츠비즈니스전공 : 심층면접, 전적 대학 총 이수학점, 학업계획서, 동일계열순

※ 전적 대학 성적이 2개 이상일 경우 최근 대학 성적을 반영함.

바. 미등록 및 등록포기로 인한 총원합격자는 예비순위자 중에서 성적순으로 총원합니다.

3. 실기고사(공연예술대학, 창의예술대학)

모집단위	실기고사 내용	반영비율	실기시간
국악과	<p>【기악】 정악 1곡, 짧은 산조 1곡 각 50%</p> <p>【타악】 민속악장단[설장고, 팽과리, 반주장단(민요, 잡가, 산조 등 장구반주 자유곡)] 100%</p> <p>【성악】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 판소리 : 단가(40%), 판소리 중 1대목(60%)</li> <li>☞ 정가 : 평시조 1곡(40%), 가곡 1곡(60%)</li> <li>☞ 경서도창 : 경기 또는 서도민요 중 택1(40%), 잡가 1곡(60%)</li> <li>☞ 가야금병창 : 단가(40%), 판소리 중 1대목(60%)</li> </ul> <p>※ 모집 세부전공 : 가야금, 거문고, 대금, 해금, 피리, 아쟁, 타악, 성악(판소리, 정가, 경서도창, 가야금병창)</p>	100	
성악과	자유곡 1곡(이탈리아 : 가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 1곡), 독일 가곡 1곡		
피아노과	자유곡 2곡 각 50%		
관현악과	<p>【현악, 관악】 자유곡 1곡(소나타일 경우 한 악장)</p> <p>【타악기】 1. Snare Drum : 1곡(암보불필요) 2. Xylophone 또는 Marimba : 1곡(암보필수) 3. Timpani : 1곡(암보불필요)</p> <p>※ 필히 1, 2, 3을 모두 연주</p> <p>※ 본인 실기 과제곡 사본 5부씩 시험 당일 제출</p> <p>※ 모집 세부전공 : 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바, 타악기, 유포늄, 알토색소폰</p>		
작곡과	주어진 동기에 의한 3부 형식 피아노곡 작곡		3시간
<p>※ 포트폴리오 제출방법 : 포트폴리오 제출 시 표지 및 내지에 인적사항 기재 불가 포트폴리오 A4크기(클리어 파일)에 작품마다 하단에 캡션달기(제목, 규격, 재료 명기)</p>			
동양화전공	<p>【실기 수묵담채】 인물(화선지 2절-켄트지 사이즈와 동일)</p> <p>【실기 소묘】 인물(연필, 2절 켄트지) 중 택 1 - 100%(반영비율 85%)</p>	85	3시간
서양화전공	<p>【실기】 개념드로잉(2절 켄트지-제출한 포트폴리오 내에서 심사위원이 지정한 작품의 구상계획과 발전단계를 반영한 개념드로잉) - 100%(반영비율 20%)</p> <p>※ 드로잉재료는 자유선택(단, 유화재료 제외)</p> <p>※ 작품지정은 포트폴리오 내 1점으로 실기고사장 입실시 '작품제목'으로만 고지함.</p>	20	2시간
판화미디어전공	<p>【주제 드로잉】 2시간 인물(연필, 3절 켄트지) - 57%(반영비율 40%)</p> <p>【주제 작문】 1시간 A4(1,500자 이내) 한 장 이내 자필작성 - 43%(반영비율 30%)</p>	70	3시간
문예창작과	주어진 문제에 대한 시 창작, 소설 창작에서 선택	100	2시간

4. 미술창작학부 서류 및 면접고사(※ 면접고사 불참 시 불합격 처리)

모집단위	세부내용			비고
	면접심사	반영비율	서류(포트폴리오) 심사	
동양화전공 서양화전공	1. 포트폴리오 심사와 면접을 병행 2. <b>면접 시 포트폴리오 지참 / 반환불가</b>	15%	서양화전공은 포트폴리오 별도 점수 부여(70%)	
		10%		
판화미디어 전공	포트폴리오 제출 없음	30%		

5. 콘텐츠창작학부 서류 및 면접고사

가. 콘텐츠스토리전공 : 일괄합산 전형

단계	세부내용	비고										
서류	1. 전적대학성적(백분율 점수)(25%) 가. 백분율 점수는 소수점 둘째자리까지 표기 나. 전적대학이 2개 이상일 경우 최종 대학의 성적으로 선발 2. 학업계획서(25%) 가. A4 3장(글자크기10P) 인쇄하여 제출											
면접	1. 면접 : 1인 심층면접(면접시간 5분 이내)(50%) 가. 면접평가요소 <table border="1" style="margin: 5px auto;"> <thead> <tr> <th>인성</th> <th>적성</th> <th>전공수학능력</th> <th>발전가능성</th> <th>총점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	인성	적성	전공수학능력	발전가능성	총점	20%	20%	30%	30%	100%	
인성	적성	전공수학능력	발전가능성	총점								
20%	20%	30%	30%	100%								
	2. 최종합격자 결정 가. <b>면접점수(50%), 전적대학성적(25%), 학업계획서(25%)</b> 를 합산하여 총점 순으로 선발 나. <b>심층면접의 점수가 65점 이하인 자는 입학의 자격이 주어지지 않음.</b>											

나. 콘텐츠비즈니스전공 : 단계별 전형

단계	세부내용	비고										
서류 (1단계) (5배수)	1. <b>전적대학성적 50%(백분율 점수), 학업계획서 50% 반영</b> 하여 총점 순으로 <b>모집인원의 50%선발</b> 가. 백분율 점수는 소수점 둘째자리까지 표기 나. 전적대학이 2개 이상일 경우 최종 대학의 성적으로 선발 2. 동점자는 모두 1단계 전형 합격으로 처리											
면접 (2단계)	1. 면접 : 1인 심층면접(면접시간 5분 이내) 가. 면접평가요소 <table border="1" style="margin: 5px auto;"> <thead> <tr> <th>인성</th> <th>적성</th> <th>전공수학능력</th> <th>발전가능성</th> <th>총점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	인성	적성	전공수학능력	발전가능성	총점	20%	20%	30%	30%	100%	
인성	적성	전공수학능력	발전가능성	총점								
20%	20%	30%	30%	100%								
	2. 최종합격자 결정 가. <b>면접점수(50%), 전적대학성적(25%), 학업계획서(25%)</b> 를 합산하여 총점 순으로 선발											

## VI 제출서류

### 1. 제출서류 안내

대상자	제출서류	비고
콘텐츠스토리전공 콘텐츠비즈니스전공	학업계획서	※ A4 3매(글자크기 10P) 내외 제출
대학/전문대학 졸업(예정)자	1. 졸업(예정)증명서 2. 성적증명서	※ 졸업예정자는 합격자 발표 전날 14:00까지 <u>졸업증명서</u> 추가 제출
4년제 대학에서 2학년 이상 수료(예정)한 자	1. 수료(예정)증명서 2. 성적증명서	※ 수료(예정)증명서가 발급되지 않는 경우 : [서식3] 수료예정확인서 제출 ※ 2학년 2학기 지원자는 합격자 발표 전날 14:00까지 <u>2학년 수료증명서</u> 추가 제출
4년제 전문대학 간호학과에서 2학년 이상 수료(예정)한 자	1. 수료(예정)증명서 2. 성적증명서	
학점은행제 학위수여(예정)자	1. (전문)학사학위수여(예정)증명서 또는 학점인정증명서 2. 성적증명서	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가평생교육진흥원 발급</li> <li>• 일반편입지원 : 전문학사학위수여(예정) 증명서 또는 학점인정증명서</li> <li>• 학사편입지원 : 학사학위수여(예정)증명서</li> </ul>
독학사 취득(예정)자	1. 학사학위수여(예정)증명서 2. 성적증명서	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가평생교육진흥원 발급</li> </ul>
외국대학 졸업자	1. 졸업(예정)증명서 또는 재학사실확인서 2. 성적증명서 3. 졸업소요(요구)학점, 이수학기, 성적 산출기준에 관한 증빙서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 졸업소요(요구)학점, 이수학기, 성적 산출 기준에 관한 내용이 성적증명서에 명기되어 있는 경우 3번은 별도로 제출하지 않음</li> </ul>

### 2. 외국대학 졸업자 추가 제출 서류 안내

대상자	제출서류	비고
외국대학 졸업자	1. 출입국사실증명서 2. [서식4] 학력인정확인서	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출입국사실증명서 : 출입국관리사무소발급</li> <li>• 학력인정확인서 : 해당학교 소재국 대한민국 대사관, 영사관</li> <li>• 학력인정확인서를 받을수 없는 경우: 졸업(예정)증명서 (재학사실증명서), 성적증명서에 대한 [아포스티유확인서]나 [영사확인서]로 대체 가능</li> </ul>