

공연예술대학 및 창의예술대학 작곡과 수험생유의사항

1 공통사항

☒ 학교 출입시	· 본교 교내 운동장 공사 등으로 주차가 불가함. · 「장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」, 「장애인 등에 대한 특수교육법」에 의거 장애유형 정도 특성 또는 건강상 이유로 편의제공이 필요한 경우 전형일 기준 7일 전 교학팀으로 연락할 것.
☒ 대기실	· 대기실 입실시간(휴대폰 시간) 엄수 * 실기시험장과 대기실이 상이하니 반드시 대기실로 먼저 입실 * 작곡과의 작곡, 화성학 시험은 대기실 없이 바로 고사장으로 입실 · 휴대전화 및 각종 전자기기 사용 금지(수거할 예정) * 지류 악보만 가능하며 테블릿 악보는 실기고사장 반입 불가함. · 수험표와 신분증 필수 지참 수험표 미소지자는 신분증 지참하시고 지송관 2층 교학처에서 재교부 받을 것 · 추첨 완료까지 미입실자 탈락
☒ 실기장	· 실기시험장 입장 후 불필요한 언행 삼가 · 연주 전·후 심사위원에 인사 불가 · 연주 전 악기 조율 금지 · 복장은 자유복(교복, 한복 착용 불가) · 입장부터 퇴장까지 3분을 초과하지 않도록 함(※성악 2분 30초) * 충분한 심사가 이뤄졌다고 판단되면 ‘종소리’로 일찍 끊을 수 있음 * 주의 : 종소리 외 다른 소리에 절대 끊지 않도록 유의
☒ 기타	· 수험생 외의 학부모는 학교 출입 불허 · 실기시험 후 대기실로 재입실 불가(소지품 지참하여 이동) · 진행요원의 지시 불응, 진행 훼방시 퇴장 조치할 수 있음
☒ 합격자발표	· 2026. 11. 13.(금) 본교 입학 홈페이지에서 직접 확인 (https://enter.chugye.ac.kr)

2 공연예술대학 각과 별 및 창의예술대학 작곡과

■ 국악과	· 반주자 동반 불가 · 정악⇒산조 순으로 연주	
	타악	정악 ⇒ 설장구 ⇒ 팽과리 순
	판소리 가야금병창	단가 ⇒ 판소리 순
	정가	평시조 ⇒ 가곡 순
	경서도창	경서도민요 중 택1 ⇒ 잡가 순
■ 성악과	· 반주자는 반드시 ‘출입증’ 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일) * 반주자 중복으로 발생 될 수 있는 모든 사항에 대한 책임은 수험생에게 있음 · 전주는 짧게 연주, 후주는 생략함	
	독일 가곡	자유 선택하여 원어로 부름
	이태리 가곡	가곡, 아리아, 오라토리오 중 1곡 원어·원조로 부르며, * 실기곡 모두 중간 편집이 불가하고 가곡은 처음부터, 아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능함
■ 피아노과	· Etude 1곡 · 자유곡 1곡 · Sonata 1곡(빠른 악장) * 위의 3곡 중 2곡을 택하여 연속하여 연주(순서 무관)	
■ 관현악과	· 반주자 본인이 대동(전악기 공통) · 반주자는 반드시 ‘출입증’ 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일)	
■ 작곡과	■ 대기실 및 고사장 입실시간(휴대폰 시간) 엄수 * 피아노 시험은 실기시험장과 대기실이 상이하니 반드시 대기실로 먼저 입실 * 피아노 시험은 추첨 완료까지 미입실자 탈락 * 작곡, 화성학 시험은 대기실 없이 바로 고사장으로 입실	
	■ 화성학, 작곡 실기시험의 경우 * 모든 필기시험은 연필과 지우개를 사용할 것 단, 수험번호 및 이름은 검정색 펜(볼펜, 싸인펜)을 사용할 것	
	* 답안지에 시험과 관련 없는 특수 문자 등을 기입할 경우 0점 처리 * 답안지에 펜(잉크) 또는 색연필을 사용할 경우 0점 처리 * 별도의 오선지 및 연습지 등은 사용불가 * 시험시간 시작 이후 30분까지 입실 가능 * 작곡 시험의 경우 시험 개시 후 3시간 이내에는 퇴장불가	
	■ 피아노 실기시험의 경우 * 피아노 실기는 암보를 원칙으로 함	

■ 실기관련 문의 : 학과(조교실) 연락처

국악과 : 02-393-2501

성악과 : 02-393-2502

피아노과 : 02-393-2503

관현악과 : 02-393-2504

작곡과 : 02-393-2505

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표

[공연예술대학 국악과 1일차]

일자	시간	세부사항	수험번호(세부전공)	전형장소	대기실
10/10 (토)	9:00	대기실 입실시작	가야금(26명) 11011001 ~ 11011026	황신덕 기념관 (합주실)	황신덕 기념관 (콘서트홀) (관현악실)
	9:30	대기실 입실완료 및 추첨			
	10:00	실기시험	가야금(26명) (추첨순)		
	11:30	대기실 입실시작	거문고 (13명) 11021001 ~ 11021013 아쟁(5명) 11061001 ~ 11061005 타악(3명) 11071001 ~ 11071003		
	12:00	대기실 입실완료 및 추첨			
	13:00	실기시험	거문고(13명) 아쟁(5명) 타악(3명) (추첨순)		

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표
[공연예술대학 국악과 2일차]

일자	시간	세부사항	수험번호(세부전공)	전형장소	대기실
10/11 (일)	9:00	대기실 입실시작	해금(22명) 11041001 ~ 11041022	황신덕 기념관 (합주실)	황신덕 기념관 (콘서트홀) (관현악실)
	9:30	대기실 입실완료 및 추첨	대금(10명) 11031001 ~ 11031010		
	10:00	실기시험	해금(22명) 대금(10명) (추첨순)		
	12:00	대기실 입실시작	피리(9명) 11051001 ~ 11051009		
	12:30	대기실 입실완료 및 추첨	성악(25명) 11091001 ~ 11091025		
	13:30	실기시험	피리(9명) 성악(25명) (추첨순)		

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표
(공연예술대학 성악과 1일차)

▣ 남 자 ▣

* 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.

일자	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
10/10 (토)	09:30	입실완료 및 추첨	30명(남자) (추첨순) 12011001~12011030	창조관 101호, 102호	창조관 리사이틀홀 (B1층)
	10:30	실기시험			
	12:00	입실완료 및 추첨	30명(남자) (추첨순) 12011031~12011060	창조관 101호, 102호	
	13:00	실기시험			
	13:30	입실완료 및 추첨	25명(남자) (추첨순) 12011061~12011085	창조관 101호, 102호	
	14:30	실기시험			

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표
[공연예술대학 성악과 2일차]

▣ 여 자 ▣

*** 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.**

일자	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
10/11 (일)	09:30	입실완료 및 추첨	35명(여자) [추첨순] 12021001~12021035	창조관 101호, 102호	창조관 리사이틀홀 (B1층)
	10:30	실기시험			
	12:00	입실완료 및 추첨	35명(여자) [추첨순] 12021036~12021070	창조관 101호, 102호	
	13:00	실기시험			
	13:30	입실완료 및 추첨	33명(여자) [추첨순] 12021071~12021103	창조관 101호, 102호	
	14:30	실기시험			

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표
[공연예술대학 피아노과]

*** 입실완료 시간을 엄수하시기 바랍니다.**

일자	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
10/17 (토)	08:30	입실완료 및 추첨	13001001~13001025 (25명)	창조관 (101호)	창조관 (리사이틀홀)
	09:00	실기시험			
	10:00	입실완료 및 추첨	13001026~13001050 (25명)	창조관 (102호)	
	10:30	실기시험			
	12:30	입실완료 및 추첨	13001051~13001075 (25명)	창조관 (101호)	
	13:00	실기시험			
	14:00	입실완료 및 추첨	13001076~13001100 (25명)	창조관 (102호)	
	14:30	실기시험			
	15:30	입실완료 및 추첨	13001101~13001114 (14명)	창조관 (101호)	
	16:00	실기시험			

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표
(공연예술대학 관현악과 1일 ~ 3일차)

일자	세부전공 / 수험번호	시 간	세부 사항	대기실	전형장소
10/2 (금)	바이올린 1조 (14011001~14011015)	9:00	입실완료 및 추첨	창조관 101호 (반주자) 창조관 102호	창조관 지하 1층 리사이틀 홀
		9:30	실기고사 시작		
	바이올린 2조 (14011016~14011031)	9:30	입실완료 및 추첨		
		10:20	실기고사 시작		
	비올라 (14021001~14021003)	10:20	입실완료 및 추첨		
		11:00	실기고사 시작		
	첼로 (14031001~14031015)	10:30	입실완료 및 추첨		
		11:20	실기고사 시작		
10/3 (토)	플룻 1조 (14051001~14051017)	9:00	입실완료 및 추첨		
		9:30	실기고사 시작		
	플룻 2조 (14051018~14051034)	9:30	입실완료 및 추첨		
		10:20	실기고사 시작		
	클라리넷 (14071001~14071017)	10:20	입실완료 및 추첨		
		11:00	실기고사 시작		
	오보에 (14061001~14061004)	11:10	입실완료 및 추첨		
		11:50	실기고사 시작		
10/4 (일)	타악기 (14131001~14131011)	9:00	입실완료 및 추첨		
		9:30	실기고사 시작		
	트럼펫 (14101001~14101019)	10:00	입실완료 및 추첨		
		10:30	실기고사 시작		
	호른 (14091001~14091005)	10:40	입실완료 및 추첨		
		11:20	실기고사 시작		
	트럼본 (14111001~14111006)	10:40	입실완료 및 추첨		
		11:40	실기고사 시작		

2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표

[창의예술대학 작곡과][2일간 진행]

* 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.

일자	시간	세부사항	수험번호	대기실	시험장소
10/24 (토)	09:50	시험장소 입실			
	10:00 ~ 12:00 (2시간)	화성법 실기시험	15001001~15001015	없음	창조관 206호
			15001016~15001029	없음	창조관 207호
	12:50	시험장소 입실			
	13:00 ~ 17:00 (4시간)	작곡 실기시험	15001001~15001015	없음	창조관 206호
			15001016~15001029	없음	창조관 207호
10/25 (일)	09:30	대기실 입실완료 및 추천	15001001~15001029	창조관 그린룸 (101호)	창조관 리사이틀홀 (B1층)
	10:00	실기시험			