

# 공연예술대학 및 창의예술대학 작곡과

## 수험생유의사항

### 1 공통사항

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>학교 출입시</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>본교 교내 운동장 공사 등으로 주차가 불가함.</b></li> <li>· 「장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」, 「장애인 등에 대한 특수교육법」에 의거 장애유형 정도 특성 또는 건강상 이유로 편의제공이 필요한 경우 전형일 기준 7일 전 교학팀으로 연락할 것.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>대기실</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 대기실 입실시간(휴대폰 시간) 엄수               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 실기시험장과 대기실이 상이하니 반드시 대기실로 먼저 입실</li> <li>* <b>작곡과의 작곡, 화성학 시험은 대기실 없이 바로 고사장으로 입실</b></li> </ul> </li> <li>· AI 스마트안경 및 링, 휴대전화 등 각종 전자기기 사용 금지 (해당 물품들은 수거할 예정 - 시험종료 후 지급)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>지류 약보만 가능하며 테블릿 약보는 실기고사장 반입 불가함.</b></li> </ul> </li> <li>· 수험표와 신분증 필수 지참<br/>수험표 미소지자는 신분증 지참하시고 지송관 2층 교학처에서 재교부 받을 것</li> <li>· 추첨 완료까지 미입실자 탈락</li> </ul> |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>실기장</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실기시험장 입장 후 불필요한 언행 삼가</li> <li>· 연주 전·후 심사위원에 인사 불가</li> <li>· 연주 전 악기 조율 금지</li> <li>· 복장은 자유복(<b>교복, 한복 착용 불가</b>)</li> <li>· 입장부터 퇴장까지 3분을 초과하지 않도록 함(※성악 2분 30초)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 충분한 심사가 이뤄졌다고 판단되면 '종소리'로 일찍 끊을 수 있음</li> <li>* <b>주의 : 종소리 외 다른 소리에 절대 끊지 않도록 유의</b></li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>기타</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 수험생 외의 학부모는 학교 출입 불허</li> <li>· 실기시험 후 대기실로 재입실 불가(소지품 지참하여 이동)</li> <li>· 진행요원의 지시 불응, 진행 훼방시 퇴장 조치할 수 있음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>합격자발표</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>2026. 11. 13.(금)</b> 본교 입학 홈페이지에서 직접 확인 (<a href="https://enter.chugye.ac.kr">https://enter.chugye.ac.kr</a>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2 공연예술대학 각과 별 및 창의예술대학 작곡과

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■<br>국악과  | <ul style="list-style-type: none"> <li>반주자 동반 불가</li> <li>정악⇒산조 순으로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |
|           | 타악                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 정악 ⇒ 설장구 ⇒ 팽과리 순                                                                                 |
|           | 판소리<br>가야금병창                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 단가 ⇒ 판소리 순                                                                                       |
|           | 정가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 평시조 ⇒ 가곡 순                                                                                       |
|           | 경서도창                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 경서도민요 중 택1 ⇒ 잡가 순                                                                                |
| ■<br>성악과  | <ul style="list-style-type: none"> <li>반주자는 반드시 '출입중' 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일)</li> <li>* 반주자 중복으로 발생 될 수 있는 모든 사항에 대한 책임은 수험생에게 있음</li> <li>전주는 짧게 연주, 후주는 생략함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |
|           | 독일 가곡                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 자유 선택하여 원어로 부름                                                                                   |
|           | 이태리 가곡                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 가곡, 아리아, 오라토리오 중 1곡 원어·원조로 부르며,<br>* 실기곡 모두 중간 편집이 불가하고 가곡은 처음부터,<br>아리아와 오라토리오는 원하는 부분부터 시작 가능함 |
| ■<br>피아노과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Etude 1곡 · 자유곡 1곡 · Sonata 1곡(빠른 악장)</li> <li>* 위의 3곡 중 2곡을 택하여 연속하여 연주(순서 무관)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |
| ■<br>관현악과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>반주자 본인이 대동(전악기 공통)</li> <li>반주자는 반드시 '출입중' 소지, 입실시간 엄수 (입실시간은 수험생과 동일)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
| ■<br>작곡과  | <p>■ 대기실 및 고사장 입실시간(휴대폰 시간) 엄수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 피아노 시험은 실기시험장과 대기실이 상이하니 반드시 대기실로 먼저 입실</li> <li>* 피아노 시험은 추첨 완료까지 미입실자 탈락</li> <li>* 작곡, 화성학 시험은 대기실 없이 바로 고사장으로 입실</li> </ul> <p>■ 화성학, 작곡 실기시험의 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 모든 필기시험은 연필과 지우개를 사용할 것</li> <li>단, 수험번호 및 이름은 검정색 펜(볼펜, 싸인펜)을 사용할 것</li> <li>* 답안지에 시험과 관련 없는 특수 문자 등을 기입할 경우 0점 처리</li> <li>* 답안지에 펜(잉크) 또는 색연필을 사용할 경우 0점 처리</li> <li>* 별도의 오선지 및 연습지 등은 사용불가</li> <li>* 시험시간 시작 이후 30분까지 입실 가능</li> <li>* 작곡 시험의 경우 시험 개시 후 3시간 이내에는 퇴장불가</li> </ul> <p>■ 피아노 실기시험의 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 피아노 실기는 암보를 원칙으로 함</li> </ul> |                                                                                                  |

■ 실기관련 문의 : 학과(조교실) 연락처

국악과 : 02-393-2501

성악과 : 02-393-2502

피아노과 : 02-393-2503

관현악과 : 02-393-2504

작곡과 : 02-393-2505

## 2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표

### [공연예술대학 국악과 1일차]

| 일자           | 시간    | 세부사항             | 수험번호(세부전공)                                                                                         | 전형장소                | 대기실                            |
|--------------|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 10/10<br>(토) | 9:00  | 대기실 입실시작         | 가야금(26명)<br>11011001 ~ 11011026                                                                    | 황신덕<br>기념관<br>(합주실) | 황신덕<br>기념관<br>(콘서트홀)<br>(관현악실) |
|              | 9:30  | 대기실 입실완료 및<br>추첨 |                                                                                                    |                     |                                |
|              | 10:00 | 실기시험             | 가야금(26명)<br>(추첨순)                                                                                  |                     |                                |
|              | 11:30 | 대기실 입실시작         | 거문고 (13명)<br>11021001 ~ 11021013<br>아쟁(5명)<br>11061001 ~ 11061005<br>타악(3명)<br>11071001 ~ 11071003 |                     |                                |
|              | 12:00 | 대기실 입실완료 및<br>추첨 |                                                                                                    |                     |                                |
|              | 13:00 | 실기시험             | 거문고(13명)<br>아쟁(5명)<br>타악(3명)<br>(추첨순)                                                              |                     |                                |

**2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표**  
**[공연예술대학 국악과 2일차]**

| 일자           | 시간    | 세부사항             | 수험번호(세부전공)                     | 전형장소                | 대기실                            |
|--------------|-------|------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 10/11<br>(일) | 9:00  | 대기실 입실시작         | 해금(22명)<br>11041001 ~ 11041022 | 황신덕<br>기념관<br>(합주실) | 황신덕<br>기념관<br>(콘서트홀)<br>(관현악실) |
|              | 9:30  | 대기실 입실완료 및<br>추첨 | 대금(10명)<br>11031001 ~ 11031010 |                     |                                |
|              | 10:00 | 실기시험             | 해금(22명)<br>대금(10명)<br>(추첨순)    |                     |                                |
|              | 12:00 | 대기실 입실시작         | 피리(9명)<br>11051001 ~ 11051009  |                     |                                |
|              | 12:30 | 대기실 입실완료 및<br>추첨 | 성악(25명)<br>11091001 ~ 11091025 |                     |                                |
|              | 13:30 | 실기시험             | 피리(9명)<br>성악(25명)<br>(추첨순)     |                     |                                |

**2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표**  
**(공연예술대학 성악과 1일차)**

▣ 남 자 ▣

\* 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.

| 일자           | 시간    | 세부사항      | 수험번호                               | 대기실               | 시험장소                  |
|--------------|-------|-----------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 10/10<br>(토) | 09:30 | 입실완료 및 추첨 | 30명(남자) (추첨순)<br>12011001~12011030 | 창조관<br>101호, 102호 | 창조관<br>리사이틀홀<br>(B1층) |
|              | 10:30 | 실기시험      |                                    |                   |                       |
|              | 12:00 | 입실완료 및 추첨 | 30명(남자) (추첨순)<br>12011031~12011060 | 창조관<br>101호, 102호 |                       |
|              | 13:00 | 실기시험      |                                    |                   |                       |
|              | 13:30 | 입실완료 및 추첨 | 25명(남자) (추첨순)<br>12011061~12011085 | 창조관<br>101호, 102호 |                       |
|              | 14:30 | 실기시험      |                                    |                   |                       |

**2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표**  
**[공연예술대학 성악과 2일차]**

▣ 여 자 ▣

**\* 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.**

| 일자           | 시간    | 세부사항      | 수험번호                               | 대기실               | 시험장소                  |
|--------------|-------|-----------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 10/11<br>(일) | 09:30 | 입실완료 및 추첨 | 35명(여자) [추첨순]<br>12021001~12021035 | 창조관<br>101호, 102호 | 창조관<br>리사이틀홀<br>(B1층) |
|              | 10:30 | 실기시험      |                                    |                   |                       |
|              | 12:00 | 입실완료 및 추첨 | 35명(여자) [추첨순]<br>12021036~12021070 | 창조관<br>101호, 102호 |                       |
|              | 13:00 | 실기시험      |                                    |                   |                       |
|              | 13:30 | 입실완료 및 추첨 | 33명(여자) [추첨순]<br>12021071~12021103 | 창조관<br>101호, 102호 |                       |
|              | 14:30 | 실기시험      |                                    |                   |                       |

**2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표**  
**[공연예술대학 피아노과]**

**\* 입실완료 시간을 엄수하시기 바랍니다.**

| 일자           | 시간    | 세부사항      | 수험번호                       | 대기실           | 시험장소           |
|--------------|-------|-----------|----------------------------|---------------|----------------|
| 10/17<br>(토) | 08:30 | 입실완료 및 추천 | 13001001~13001025<br>(25명) | 창조관<br>(101호) | 창조관<br>(리사이틀홀) |
|              | 09:00 | 실기시험      |                            |               |                |
|              | 10:00 | 입실완료 및 추천 | 13001026~13001050<br>(25명) | 창조관<br>(102호) |                |
|              | 10:30 | 실기시험      |                            |               |                |
|              | 12:30 | 입실완료 및 추천 | 13001051~13001075<br>(25명) | 창조관<br>(101호) |                |
|              | 13:00 | 실기시험      |                            |               |                |
|              | 14:00 | 입실완료 및 추천 | 13001076~13001100<br>(25명) | 창조관<br>(102호) |                |
|              | 14:30 | 실기시험      |                            |               |                |
|              | 15:30 | 입실완료 및 추천 | 13001101~13001114<br>(14명) | 창조관<br>(101호) |                |
|              | 16:00 | 실기시험      |                            |               |                |

**2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표**  
**(공연예술대학 관현악과 1일 ~ 3일차)**

| 일자          | 세부전공 / 수험번호                    | 시 간   | 세부 사항     | 대기실                                 | 전형장소                      |
|-------------|--------------------------------|-------|-----------|-------------------------------------|---------------------------|
| 10/2<br>(금) | 바이올린 1조<br>(14011001~14011015) | 9:00  | 입실완료 및 추첨 | 창조관<br>101호<br>(반주자)<br>창조관<br>102호 | 창조관<br>지하 1층<br>리사이틀<br>홀 |
|             |                                | 9:30  | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 바이올린 2조<br>(14011016~14011031) | 9:30  | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 10:20 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 비올라<br>(14021001~14021003)     | 10:20 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:00 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 첼로<br>(14031001~14031015)      | 10:30 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:20 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
| 10/3<br>(토) | 플룻 1조<br>(14051001~14051017)   | 9:00  | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 9:30  | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 플룻 2조<br>(14051018~14051034)   | 9:30  | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 10:20 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 클라리넷<br>(14071001~14071017)    | 10:20 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:00 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 오보에<br>(14061001~14061004)     | 11:10 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:50 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
| 10/4<br>(일) | 타악기<br>(14131001~14131011)     | 9:00  | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 9:30  | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 트럼펫<br>(14101001~14101019)     | 10:00 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 10:30 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 호른<br>(14091001~14091005)      | 10:40 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:20 | 실기고사 시작   |                                     |                           |
|             | 트럼본<br>(14111001~14111006)     | 10:40 | 입실완료 및 추첨 |                                     |                           |
|             |                                | 11:40 | 실기고사 시작   |                                     |                           |

## 2027학년도 신입학전형(수시모집) 실기시험 일정표

### [창의예술대학 작곡과][2일간 진행]

\* 입실완료 시간을 정확히 지켜주시기 바랍니다.

| 일자           | 시간                           | 세부사항             | 수험번호              | 대기실                  | 시험장소                  |
|--------------|------------------------------|------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| 10/24<br>(토) | 09:50                        | 시험장소 입실          |                   |                      |                       |
|              | 10:00<br>~<br>12:00<br>(2시간) | 화성법 실기시험         | 15001001~15001015 | 없음                   | 창조관<br>206호           |
|              |                              |                  | 15001016~15001029 | 없음                   | 창조관<br>207호           |
|              | 12:50                        | 시험장소 입실          |                   |                      |                       |
|              | 13:00<br>~<br>17:00<br>(4시간) | 작곡 실기시험          | 15001001~15001015 | 없음                   | 창조관<br>206호           |
|              |                              |                  | 15001016~15001029 | 없음                   | 창조관<br>207호           |
| 10/25<br>(일) | 09:30                        | 대기실 입실완료<br>및 추천 | 15001001~15001029 | 창조관<br>그린룸<br>(101호) | 창조관<br>리사이틀홀<br>(B1층) |
|              | 10:00                        | 실기시험             |                   |                      |                       |